

DESCRIPTION

L'**AX-109** est un amplificateur d'une puissance de 100 W RMS à sortie à basse impédance de 4-8 ohms et ligne 100 V (100 ohms) pour des applications d'audio professionnel. Protection électronique contre les courts-circuits sur la sortie.

L'amplificateur AX-109 dispose de quatre entrées de microphone convertibles en auxiliaire et une cinquième entrée auxiliaire/sortie enregistrement à commandes de volume indépendantes.

Contrôle de tons "baxandall" à commandes indépendantes de graves et aigus.

Voyant de modulation.

Sa conception mécanique et électronique se base sur les critères de fonctionnalité, solidité et fiabilité nécessaires à toute application professionnelle de sonorisation. Grâce à ses dimensions standardisées (standard 19", 2 U), on peut y associer d'autres éléments de la gamme UDE ou autres tels que sources musicales, etc..., formant un ensemble compact homogène et occupant un espace raisonnable. Sa carcasse extérieure est protégée par un traitement spécial anticorrosion.

Avec l'accessoire optionnel WX-2, on peut le monter en rack.

Les entrées de microphone disposent d'une alimentation "phantom" spéciale pour microphone électret et égaliseur pour voix.

L'amplificateur AX-109 comprend une prise spéciale pour enficher les processeurs de signal, tels que le découpleur microphonique WX-19.

Il dispose d'une sortie de signal pour d'autres amplificateurs de puissance ainsi que d'entrées de télécommande pour fonctions spéciales, priorité entre entrées, carillon de préavis et signalisation acoustique grâce au module WX-30, priorité simple grâce au module WX-33, priorité et carillon programmables grâce au module WX-34 et contrôle d'atténuateurs à priorité grâce au module WX-17.

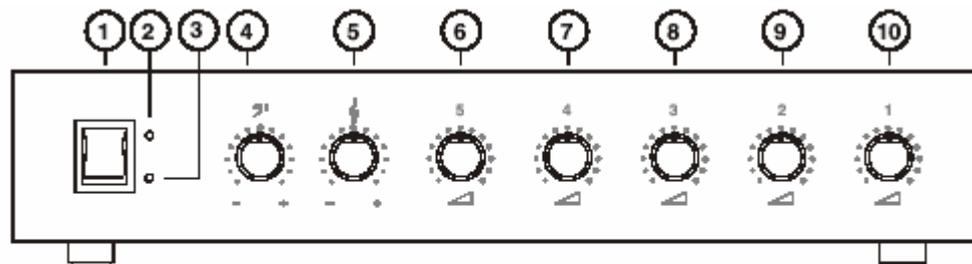
Le câble CA-02 permet de brancher deux amplificateurs AX-109 en parallèle, en obtenant 10 entrées mélangées et sortie de 200 W. (50 ohms sur ligne de 100 V).

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Sortie:	100 W. RMS à 1 KHz.	4 Entrées microphone balancées (200 a 600 Ω).
Impédance de charge nominale:	4 - 8Ω et 100Ω. (L. 100V)	convertibles en auxiliaire (47 kΩ).
Distorsion:	Inférieure à 1%.	sensibilité (microphone)= 0,7 mV.
Bande passante:	50Hz 15Khz à -3 dB.	correction voix (microphone)= -15 dB à 100 Hz.
Contrôles de ton:	à 100 Hz. ± 10 dB.	sensibilité (auxiliaire)= 190 mV.
	à 10 KHz. ± 8 dB.	
Alimentation:	230 VAC (50/60 Hz.).	1 Entrée auxiliaire directe à mélangeur (47 KΩ).
Consommation maximale: .	240 VA	sensibilité= 190 V.
Dimensions:	428x330x100 mm. (2 U).	sortie enregistrement= 250 mV.
Poids:	13,1 Kg	1 Sortie de signal pour autres amplificateurs
		(0,8 V.)

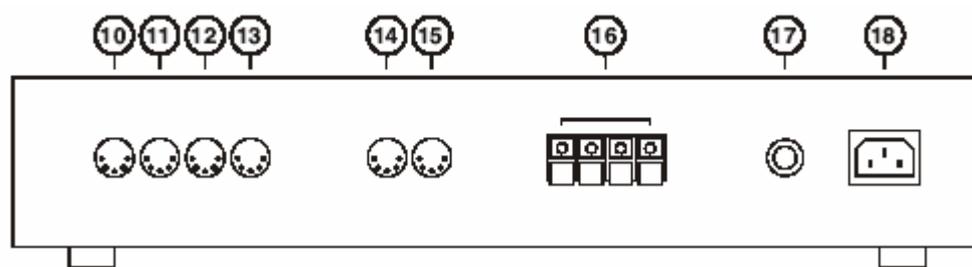


COMMANDES FRONTALES



- | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|----------------------|----------------------|
| ① - Interrupteur de mise en marche. | ④ - Contrôle tonalité graves. | ⑦ - Volume entrée 4. | ⑩ - Volume entrée 1. |
| ② - Témoin marche. | ⑤ - Contrôle tonalité aigus. | ⑧ - Volume entrée 3. | |
| ③ - Témoin modulation. | ⑥ - Volume entrée 5. | ⑨ - Volume entrée 2. | |

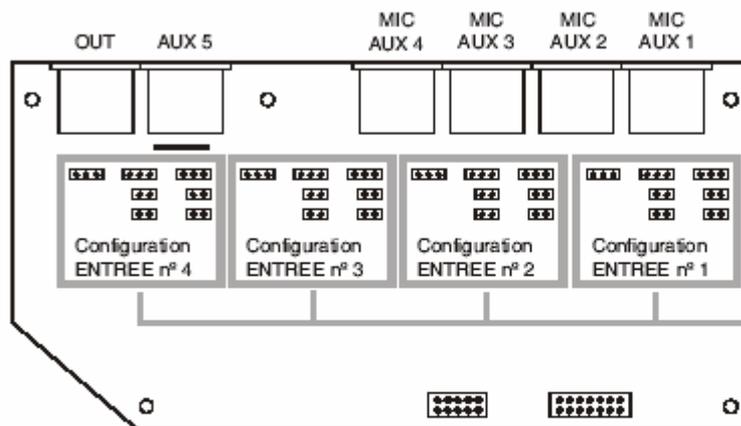
BRANCHEMENTS AU DOS



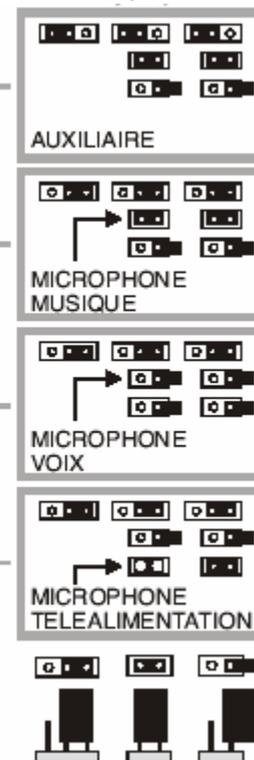
- | | | |
|----------------------------|--|--|
| ⑩ - Entrée Micro/Aux n° 1. | ⑬ - Entrée Micro/Aux n° 4. | ⑯ - Sortie haut-parleur (0-4-8 ohms et L.100 V). |
| ⑪ - Entrée Micro/Aux n° 2. | ⑭ - Entrée Aux/Sortie enregistrement n° 5. | ⑰ - Fusible T2A. |
| ⑫ - Entrée Micro/Aux n° 3. | ⑮ - Sortie signal 0 dBm. | ⑱ - Prise de courant. |

CONFIGURATION ENTREES CONVERTIBLES

RETIRER LE COUVERCLE ET POSITIONNER LES PONTS COMME IL EST INDIQUE



POSITIONNEMENT PONT



NOTA: L'amplificateur est configuré d'origine de la manière suivante:
ENTREES 1, 2, 3 y 4 microphone égalisation pour voix.

Pour plus d'information, veuillez contacter :

A.M.S. Technologies
22, Carrière Vermotte
59150 Watrelos
Téléphone : 03.20.25.44.14
Fax : 03.20.24.73.23
Mail : alain.lemay@ams-tec.com

